



# Regiones Socioculturales

## Una perspectiva desde los Estudios Regionales en Chiapas

Karla Jeanette Chacón Reynosa  
Juan Pablo Zebadúa Carbonell  
(Coordinadores)

Ciencias Sociales  
y Humanidades

FICHA CATALOGRAFICA

306.4972

C433 Chacón Reynosa Karla Jeanette, Coord.

Regiones socioculturales: Una perspectiva desde los estudios regionales en Chiapas / Coords. Karla Jeanette Chacón Reynosa y Juan Pablo Zebadúa Carbonell. - - Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Universidad Autónoma de Chiapas: Programa para el Fortalecimiento de la Calidad Educativa, 2020. 160p.

Incluye bibliografía

ISBN: 978-607-561-052-8

1. Estudios regionales - Chiapas - Investigaciones. I. Zebadúa Carbonell, Juan Pablo, coord.

**Regiones socioculturales.**

**Una perspectiva desde los estudios regionales en Chiapas.**

Primera edición, 2020.

Obra dictaminada bajo proceso de Par Ciego Externo.

Director de la Colección: Luis Adrián Maza Trujillo.

Diseño de forros de la colección: José Rodolfo Mendoza Ovilla.

Fotografía: Edgar Lara Morales.

Diseño editorial: Ernesto de Jesús Pérez Álvarez, Gustavo Adolfo González Escarela y Marco Vinicio Herrera Castañeda.

ISBN de la colección: 978-607-561-064

ISBN del volumen: 978-607-561-052-8

Catalogación de la fuente: Arquímedes López Roblero

Esta obra fue editada gracias al financiamiento del PROFEXCE.



D.R. 2020 Universidad Autónoma de Chiapas  
Boulevard Belisario Domínguez km 1081, sin número, Terán,  
C. P. 29050, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana  
con número de registro de afiliación: 3932

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, así como su transmisión por cualquier medio, actual o futuro, sin el consentimiento expreso por escrito de los titulares de los derechos. La composición de interiores y el diseño de cubierta son propiedad de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Impreso y hecho en México

*Printed and made in Mexico*

FICHA CATALOGRAFICA

306.4972

C433 Chacón Reynosa Karla Jeanette, Coord.

Regiones socioculturales: Una perspectiva desde los estudios regionales en Chiapas / Coords. Karla Jeanette Chacón Reynosa y Juan Pablo Zebadúa Carbonell. -- Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Universidad Autónoma de Chiapas: Programa para el Fortalecimiento de la Calidad Educativa, 2020. 160p.

Incluye bibliografía

ISBN: 978-607-561-052-8

1. Estudios regionales - Chiapas - Investigaciones. I. Zebadúa Carbonell, Juan Pablo, coord.

**Regiones socioculturales.**

**Una perspectiva desde los estudios regionales en Chiapas.**

Primera edición, 2020.

Obra dictaminada bajo proceso de Par Ciego Externo.

Director de la Colección: Luis Adrián Maza Trujillo.

Diseño de forros de la colección: José Rodolfo Mendoza Ovilla.

Fotografía: Edgar Lara Morales.

Diseño editorial: Ernesto de Jesús Pérez Álvarez, Gustavo Adolfo González Escarela y Marco Vinicio Herrera Castañeda.

ISBN de la colección: 978-607-561-064

ISBN del volumen: 978-607-561-052-8

Catalogación de la fuente: Arquímedes López Roblero

Esta obra fue editada gracias al financiamiento del PROFEXCE.



D.R. 2020 Universidad Autónoma de Chiapas

Boulevard Belisario Domínguez km 1081, sin número, Terán,

C. P. 29050, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana con número de registro de afiliación: 3932

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, así como

su transmisión por cualquier medio, actual o futuro, sin el consentimiento expreso por escrito de los titulares de los derechos. La composición de interiores y el diseño de cubierta son propiedad de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Impreso y hecho en México

Printed and made in Mexico

## Índice

Introducción..... 11

### REGIONES Y REGIONALIZACIONES

Regiones como estados no mutados..... 21

### LA REGIÓN DE LA EXPERIENCIA VIVIDA

Región de la experiencia vivida ..... 65

Jóvenes desde la periferia: región, cuerpo y violencia..... 99

Estudio regional de la religión contemporánea..... 129

### LA REGIÓN COMO ESPACIO SIMBOLIZADO Y DE PODER

El Chiapanequismo: elementos metodológicos para un estudio regional del estado de Chiapas ..... 171

**Región tseltal: formación docente en Chiapas ..... 203**

Las autoras y autores ..... 227

## ANEXO: CUADRO COMPARATIVO PARA CHIAPANEQUISMO Y REGIONEMAS

Autor	Propuesta teórica	Aplicaciones a nuestra propuesta
Wilhelm Dilthey	Hermenéutica. Explicar y comprender	Una región está atravesada por textos. ¿Cómo leerlos? ¿Hay que explicarlos o comprenderlos?
Paul Ricoeur	Retomando a Dilthey, Ricoeur establece explicar y comprender como dos pasos de un mismo proceso hermenéutico y apela a autores estructuralistas como Claude Lévi-Strauss y Roland Barthes	Una región es una región natural, pero, pero también hay aspectos en ella que son previos. Por tanto, no basta con explicar una región, también hay que comprenderla
Maurice Beuchot	Su propuesta de hermenéutica analógica es importante para no irse a extremos de interpretación demasiado abiertos o cerrados	Importante para afianzar las ideas de Dilthey y Ricoeur con el fin de utilizarlas en nuestra propuesta
Claude Lévi-Strauss	Propuso el estudio de los mitos mediante unidades significativas y relacionales (mitemas)	Proponemos el estudio de textos que conforman una región mediante unidades mínimas significativas y relacionales (regionemas)
Roland Barthes	Roland Barthes amplió las posibilidades del método estructuralista al aplicarlo ámbitos tan diversos como el relato, la moda, las mitologías o la biografías (biografemas)	Barthes nos da un elemento más para afianzar nuestra idea de los regionemas con su amplitud de visión y el alcance de sus propuestas
Edward Said	Orientalismo. Discursos que se han dicho sobre oriente por parte de occidente con una intención de poder y control	Chiapanequismo: Discursos que han conformado al estado de Chiapas, creados generalmente desde ámbitos intelectuales y académicos
Benedict Anderson	Comunidades imaginadas y artefactos culturales. Toda delimitación política implica a ambas porque son necesarias para relacionar a sus habitantes	Los artefactos culturales son una parte importante de la creación del chiapanequismo. Un ejemplo sería la idea de que "el parachico" es un símbolo de todo el estado (cuando en realidad pertenece únicamente a Chiapa de Corzo)
Roger Bartra	Redes imaginarias del poder político. Bartra propuso la idea de estas redes de ideas "intelectuales" como las creaciones culturales para uso del poder político	En Chiapas el poder político ha propiciado la creación del chiapanequismo con apoyo de intelectuales y escritores

## Región tseltal: formación docente en Chiapas

Rigoberto Martínez Sámchez

Nancy Leticia Hernández Reyes

### INTRODUCCIÓN

El presente escrito gira en torno al tema de la interculturalidad y los procesos experienciales y formativos que se producen en las Escuelas de nivel básico del Estado de Chiapas. Nos centramos en reflexionar sobre las experiencias de docentes en el contexto tseltal (como un espacio regional en concreto). Los tseltales es un grupo indígena que se localiza en la zona Selva y Altos de Chiapas. Las ideas que presentamos están basadas en estudios que venimos efectuando desde hace algunos años (Hernández y Martínez, 2019, 2014, 2012).<sup>1</sup>

El resultado de esta experiencia hace posible la configuración de

<sup>1</sup> Se trata de un estudio en el que se implementó un cuestionario de 90 preguntas. El total de docentes que participaron fue de 500. Este trabajo se llevó a cabo entre el 2015 y 2016. El requisito fundamental de este cuestionario era aplicar solamente a profesores que tuviesen su plaza laboral en algunas de las localidades tseltales (véase nota 3). Los ítems estuvieron conformados por sus datos profesionales, aspectos sociodemográficos y socioeconómicos, cargos dentro de la administración escolar (directivos, superintendentes, etcétera), evaluación, carrera magisterial, el dominio de la lengua tseltal o de otra lengua indígena, formación continua, etcétera. Cabe aclarar que por el espacio que se tiene no ahondaremos en todos los ítems, ni tampoco en los porcentajes (solo cuando sea necesario), nos interesa presentar nociones cualitativas sobre su formación y establecer algunas ideas sobre la interculturalidad.



Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Dictamen **049**

05 de octubre del 2020

### A QUIEN CORRESPONDA.

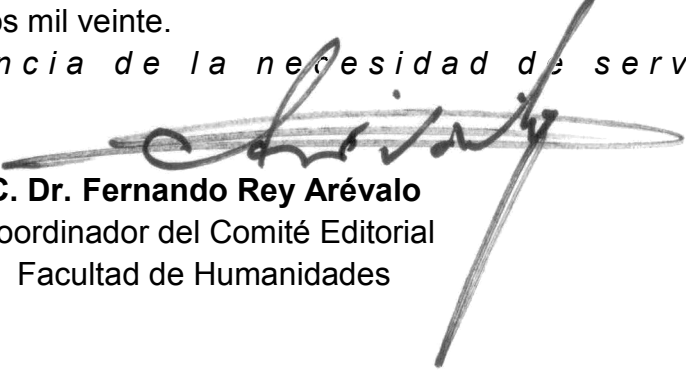
Mediante la presente se deja **CONSTANCIA** que la obra titulada "*Regiones socioculturales. Una perspectiva desde los Estudios Regionales en Chiapas*" que coordinaron la Dra. **Karla J. Chacón Reynosa** y el Dr. **Juan Pablo Zebadúa Carbonell**, fue sometida al proceso de dictaminación de parte del Comité editorial del Campus VI, con apego al procedimiento indicado en la normatividad universitaria aplicable.

#### **DICTAMEN:** Aprobada

Se propone su publicación por la contribución que puede representar en el campo de la cultura de la nación, con la debida consideración y atención de los procedimientos de edición gráfica y producción editorial establecidos por la dependencia universitaria a cargo de la edición, así como de acuerdo con la disponibilidad presupuestaria de la propia Universidad y la calendarización correspondiente (artículo 21 del "Acuerdo por el que se establece el Consejo Editorial de la Universidad Autónoma de Chiapas")<sup>1</sup>. Se recomienda incluir en la página legal, la siguiente leyenda: "El contenido de la presente obra es responsabilidad exclusiva de los autores. Esta obra fue dictaminada por pares académicos, mediante el sistema doble ciego, y aprobada para su publicación por el Comité editorial del Campus VI."

A petición de los interesados y para los fines académicos que a ellos convenga, se extiende el presente en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas a los cinco días del mes de octubre del año dos mil veinte.

*Por la conciencia de la necesidad de servir*

  
**C. Dr. Fernando Rey Arévalo**  
Coordinador del Comité Editorial  
Facultad de Humanidades

C.c.p. Archivo

<sup>1</sup> "Acuerdo por el que se establece el Consejo Editorial de la Universidad Autónoma de Chiapas", en *Gaceta Universitaria*, N° 2, año 1, N.E. (1999), Universidad Autónoma de Chiapas: Tuxtla Gutiérrez. (págs. 6-7). –hay 2ª. Edición 2014-.

